

FICHE D'ACCUEIL

« Mr & Mme CARTON »

màj150126

Instrument : ORGUE DE BARBARIE

Durée jeu : max 2h divisées en plusieurs passages

Public : tout public

Jauge : adapté en fonction du lieu et de la capacité de sonorisation

Équipe : 2 artistes

Type de lieux : tous types, intérieur ou extérieur



ARRIVÉE / ACCUEIL

- Les artistes arrivent sur place environ 3h avant la représentation pour montage, réglages et balances.
- Pour l'accès et la sécurité de notre véhicule (Renault Traffic H1L2), une place de parking doit être prévue et réservée à proximité du lieu de représentation (5,2m de long X 1,9m de large X 2m de haut).
- Prévoir les PASS et autorisations de circulation sur site si besoin.
- Merci de nous communiquer en amont le numéro de téléphone portable de la personne responsable de notre accueil.
- Le déchargement doit être prévu au plus proche de l'espace scénique. Attention, l'orgue ne monte pas les escaliers !
- Le démontage et le rechargement se feront à l'issue de la dernière représentation.
- Si besoin, le gardiennage du matériel devra être prévu par l'Organisateur.

INSTALLATION / SCÈNE :

- Dimensions orgue/charrette : L182cm x l 90cm
- Espace scénique : minimum 2m x 2m
- Si la prestation a lieu le matin, arrivée la veille
- Un environnement sonore calme est nécessaire (pas de fanfare, sonorisation ou route bruyante dans la même zone)
- Une prise 16A pour accordage et éclairage intégré de l'orgue

ATTENTION : EN CAS DE PLUIE/NEIGE, MÊME FAIBLE, L'ORGUE NE PEUT PAS JOUER DEHORS.
Un emplacement abrité doit être mis à disposition pour jouer.

TIMING à confirmer et valider avec l'équipe technique en fonction de l'événement

déchargement	30min
montage son + accordage orgue + balances	45min
Préparation	1h
pause / catering	1h
Jeu	Variable (max 2h)
démontage	30min
rechargement	30min

MATÉRIEL FOURNI PAR CARTON COMPAGNIE

- orgue mécanique + cartons
- Si besoin, 1 couple de micros pour sonorisation de l'orgue
- Sono mobile sur batterie
- Micros chant

MATÉRIEL À FOURNIR PAR L'ORGANISATEUR

L'organisateur se doit de fournir un lieu de représentation adapté et propre

- 1 tonnelle (Barnum) minimum 3mx3m peut être intéressante à prévoir en cas de doute sur la météo, loges lointaines...
- Selon besoin à définir ensemble et selon événement, la partie lumière est fournie et assurée par l'Organisateur (possibilité d'envoi du fichier son des sets-list pour calage éventuel lumières.)

LOGE / CATERING

- une LOGE (chauffée en hiver), fermée à clé, bien éclairée et avec sanitaires, proche du lieu de représentation
- mise à disposition d'une table, 2 chaises, un portant, d'un catering (eau avec contenants réutilisables (pas de plastique), café, fruits,...) et si possible d'un miroir en pied.

RESTAURATION / HÉBERGEMENT (à préciser selon demandes au contrat)

- repas à prévoir pour l'équipe, horaire et lieu de service à valider en amont ensemble. On ne dit jamais non à un repas préparé maison avec des produits frais, partagé avec l'équipe du lieu !
- logement en chambres individuelles à l'hôtel de type 3* ou équivalent, avec petits déjeuners.

*Toutes les conditions techniques d'accueil se discutent
et peuvent dans certains cas être réadaptées...
Mais, avec le seul et unique accord,
de notre équipe technique et la vôtre.
Contactez-nous pour en discuter !*

 **COORDINATION TOURNÉE** : Marion Dudouet 06.12.25.58.51 /
contacts@cartoncompagnie.com

ARTISTE / REGIE : Brice Dudouet 06.19.23.97.97 /
technique@cartoncompagnie.com

DIFFUSION / ADMINISTRATION / COMMUNICATION : CARToN Cie 06.19.32.43.26 /
contacts@cartoncompagnie.com

www.cartoncompagnie.com