

« Les Lutins de Noël »

FICHE D'ACCUEIL màj260925

TEMPS DE PRÉPARATION : 3H

TEMPS DE DÉMONTAGE : 1H30

ARRIVÉE ET INSTALLATION :

Afin de se préparer dans les meilleures conditions, merci de soigner l'accueil des artistes :

- ★ une LOGE ou lieu en faisant office (bureau, vestiaire, salle municipale,...) doit être prévue près du lieu de représentation. Elle doit être en rez-de-chaussée, chauffée, fermée à clé, bien éclairée, avec point d'eau et sanitaires proches. Merci d'y ajouter une table, 2 chaises et si possible, un miroir en pied et un portant.
- ★ merci de prévoir un petit catering (café, thé, fruits,...). Dans un souci de respect de l'environnement nous ne consommons pas d'eau en bouteille ni de vaisselles jetables, merci de prévoir de l'eau en carafe et des verres en verre.
- ★ un lieu sécurisé et en rez-de-chaussée proche du lieu de représentation est également à prévoir pour entreposer la charrette durant les pauses et/ou la nuit (ATTENTION : dimensions de la charrette en pages suivantes !) avec prise électrique.
- ★ pour l'accès, le déchargement et la sécurité du véhicule, une place de parking doit être prévue et réservée à proximité du lieu de représentation (Renault Traffic H1 L2 – possibilité de parking en souterrain H > 2m)
- ★ le numéro de portable de la personne responsable de l'accueil le jour j est à transmettre en amont aux artistes au cas où ils aient un imprévu (retard, problème pour trouver le lieu ou autre)

ENVIRONNEMENT SONORE :

Les Lutins jouent en semi-acoustique et aiment aller à la rencontre du public.

- ★ pas besoin de prévoir d'électricité (système son portatif et autonome)
- ★ un environnement sonore calme est impératif (pas de sono, speaker, fanfare ou route bruyante dans la même zone)

LIEU ET ESPACE :

Les Lutins aiment être libres de leurs mouvements :

- ★ si possible, ne pas leur attirer une place fixe mais plutôt une zone de jeu
- ★ Les artistes aiment avoir le temps de faire le tour de la manifestation avant de commencer à jouer afin de trouver leurs repères et d'anticiper les déplacements.
- ★ déplacements et itinéraires à l'appréciation des artistes sur place, en fonction des spécificités du lieu et de la météo (ex : la charrette ne monte pas l'escalier, la charrette est lourde...)
- ★ L'orgue et la charrette ne peuvent jouer sous la pluie, un lieu de repli doit être mis à disposition (attention aux dimensions - voir pages suivantes). Si cela n'est pas possible, l'animation se fera en version légère accompagnée d'un ukulélé.

HEBERGEMENT ET RESTAURATION (en fonction des besoins notés sur le devis et le contrat) :

- ★ Les artistes sont à loger à l'hôtel (du type 3 étoiles minimum ou équivalent) ou en chambre d'hôtes avec petits déjeuners et une place de parking réservée / Merci de veiller à la qualité de l'hôtel et à sa propreté...
- ★ Les artistes aiment rencontrer l'équipe d'accueil et partager les repas avec eux si cela est possible (restaurants, plats maisons, spécialités locales, produits bio, frais et locaux très appréciés ! / merci d'éviter les plateaux-repas, les pizzas et les sandwiches.)

Tous ces éléments garantissent une prestation dans les meilleures conditions. Bien sûr, nous nous tenons à votre disposition pour discuter de vive voix de tous ces points.

Suivi technique:
Brice Dudouet 06 19 23 97 97
technique@cartoncompagnie.com

DIMENSIONS DE LA CHARRETTE DES LUTINS DE NOËL

