

Mr & Mme CARTON

màj140422



**1 chanteuse,
1 chanteur,
1 orgue de barbarie :
1 histoire d'amour...**

'CARTON Compagnie'

la mairie - le village - 26240 ST UZE

06 19 32 43 26 / contact@cartoncompagnie.com

n°SIRET 791 106 719 0010 / n° APE 9001Z / licence 2-1067506 et 3-1067505

www.cartoncompagnie.com

Les yeux s'écarquillent, les oreilles s'ouvrent, les pas s'arrêtent, les souvenirs s'éveillent, les cœurs se serrent et les bouches s'entrouvrent pour laisser chanter quelques mots...

C'est tout le charme de Mr & Mme CARTON...!

Alors, approchez messieurs, dames !



En été...



...ou en hiver !



Sur scène...



avec 1 ou 2 orgues !

NOTE D'INTENTION

Mr & Mme CARTON, c'est une histoire d'amour !

A la ville comme à la scène, la musique et plus particulièrement la chanson nous a réunis et n'en finit pas de nous accorder...

Des planches aux pavés, il n'y eu qu'un pas que nous avons franchi grâce à l'orgue de barbarie. Depuis 2005, il est complice de toutes nos fantaisies musicales, de tous nos délires artistiques, de nos tendres amours barbares...

L'orgue de barbarie est un instrument encré dans nos mémoires, dans nos imaginaires et trop souvent rangé, à tort, sur l'étagère de la « ringardise » !

Pour nous, c'est avant tout un instrument de musique comme un autre avec les mêmes notes, les mêmes possibilités musicales et artistiques mais avec ce petit rien de magie en plus !

Alors, profitons-en !

Emerveillons les yeux des enfants,
Ravivons les souvenirs des parents,
Réveillons la nostalgie des grands enfants...

Marion & Brice



REPertoire

De Piaf à Nougaro...
... de Nougaro à Sanseverino !



Nous aimons piocher dans l'immensité du répertoire français des chansons drôles, tendres, pétillantes.

Notre répertoire est composé de chansons connues à reprendre en cœur et de chansons inconnues (ou presque) à découvrir.

Mélangant les styles (de la valse au jazz...), nous revisitons les chansons françaises rétros (Edith Piaf, Charles Trenet, Claude Nougaro, Serge Gainsbourg, Bobby Lapointe,...) et donnons un coup de fouet à l'orgue de barbarie avec un répertoire toujours plus original et contemporain (Olivia Ruiz, Sanseverino, Juliette, Eric Toulis, Clarika, Michèle Bernard, Christian Dente, Les Nonnes Troppo, Emmanuel Lods,... et même Stromae !).

Grâce aux **arrangements faits sur mesure** par Brice Dudouet (Mr CARTON) mais aussi des arrangements de talentueux noteurs de cartons perforés (Patrick Mathis, Jonathan Mathis, Pierre Charial, Antoine Bitran...), nous essayons, avec toute notre jeunesse et notre cœur de nous amuser avec l'orgue de barbarie et de remettre au goût du jour son répertoire.

PARCOURS

« Mr & Mme CARTON »

Nés en 2005

- 2005 : 1ères chansons dans les rues...
- **Prix jeunes talents** au Festival International de Musique Mécanique des Gets 2006
- 2007 : acquisition d'un orgue de barbarie 32 flûtes ODIN
- Création de différents répertoires (chansons françaises, chansons de Noël, ...) et de spectacles (« Zébrichon », « Péchés de Gourmandise », ElectrOrgue...)
- 2016 : acquisition d'un orgue de barbarie 42 flûtes ODIN (pour animation et spectacle en fixe)



Marion Dudouet alias Mme CARTON :



Formée au métier de **chanteuse** aux ACP-La Manufacture Chanson à Paris de 2003 à 2005, Marion continue son apprentissage du métier de chanteuse dans les rues accompagnée avec le duo Mr & Mme CARTON. En 2007, elle remonte sur scène et obtient le **1er prix d'interprétation féminine au concours Le Mans Cité Chansons**.

Enchaînant les projets, apprenant les ficelles du métier tantôt sur scène, tantôt en coulisses, elle monte plusieurs projets avec Brice Dudouet et crée CARTON Compagnie en 2013.

Brice Dudouet alias Mr CARTON :

Multi-instrumentiste (batterie, basse, piano et ukulélé) de formation, Brice entre en 2001 aux ACP-La Manufacture Chanson et se forme au métier de chanteur. En 2005 il forme avec Marion Dudouet le duo Mr & Mme CARTON et devient très vite **noteur de cartons perforés pour orgue de barbarie**. Il aime réveiller cet instrument par des cartons « punchis », il crée des musiques et des arrangements originales sur demande et développe divers projets pour sortir l'orgue de barbarie de sa zone de confort comme avec son nouveau projet solo « ElectrOrgue », un DJ live électro-mécanique.



TEMPS DE PRÉPARATION : 2H30

TEMPS DE DÉMONTAGE : 1H

ARRIVÉE ET INSTALLATION :

Afin de se préparer dans les meilleures conditions, merci de soigner l'accueil des artistes :

- ★ une LOGE ou lieu en faisant office (bureau, vestiaire, salle municipale,...) sera prévue en rez -de-chaussée, chauffée en hiver, fermée à clé, bien éclairée et avec sanitaires près du lieu de représentation.
- ★ merci d'y ajouter une table, 2 chaises, un catering (café, thé, quelques fruits... carafe d'eau avec verres en verre, dans un soucis de respect de l'environnement nous ne consommons pas d'eau en bouteille), et si possible un miroir en pied et un portant.
- ★ pour l'accès, le déchargement et la sécurité du véhicule, une place de parking doit être prévue et réservée à proximité du lieu de représentation (Renault Traffic H1 L2 – possibilité de parking en souterrain H > 2m)
- ★ le numéro de portable de la personne responsable de l'accueil le jour j est à transmettre en amont aux artistes au cas où ils aient un imprévu (retard, problème pour trouver le lieu ou autre)

POUR LES ANIMATIONS DÉAMBULATOIRES :

Mr & Mme CARTON jouent en semi-acoustique et aiment aller à la rencontre du public.

- ★ pas besoin de prévoir d'électricité (petit système son portatif et autonome)
- ★ un environnement sonore calme est impératif (pas de sono, speaker, fanfare ou route bruyante dans la même zone)
- ★ déplacements et itinéraire à l'appréciation des artistes en fonction des spécificités du lieu
- ★ Les artistes aiment avoir le temps de faire le tour de la manifestation avant de commencer à jouer afin de trouver leurs repères et d'anticiper les déplacements.

POUR LES ANIMATIONS EN FIXE :

- ★ lieu, installation et matériel nécessaire à définir en amont avec les artistes.

HEBERGEMENT ET RESTAURATION :

- ★ Les artistes sont à loger en chambre couple à l'hôtel (du type 3 étoiles minimum ou équivalent) ou en chambre d'hôtes avec petits déjeuners et une place de parking réservée / Merci de veiller à la qualité de l'hôtel et à sa propreté...
- ★ Les artistes aiment rencontrer l'équipe d'accueil et partager les repas avec eux si cela est possible (restaurants, plats maisons, spécialités locales, produits bio, frais et locaux très appréciés ! / merci d'éviter les plateaux-repas, les pizzas et les sandwiches). (pas d'allergie ni de régime spécifique)

**Tous ces éléments garantissent une prestation dans les meilleures conditions.
Bien sûr, nous nous tenons à votre disposition pour discuter de vive voix de tous ces points.**

Suivi technique: Brice Dudouet 06 19 23 97 97 technique@cartoncompagnie.com

PRÉSENTATION DE CARTON Compagnie

CARTON Compagnie a été créée en 2013 autour des projets de Brice et Marion Dudouet afin de soutenir la création, la promotion et la diffusion de leurs spectacles. Depuis, la proposition artistique ne cesse de s'étoffer en collaborant avec divers artistes qui viennent apporter leurs talents aux différentes aventures (Fred Radix, Michèle Bernard, Luc Chareyron, Norbert Paul, Laurent Malot...) et depuis 2014, avec Vocal 26 Production pour la diffusion de certains projets.

Avec la chanson comme point commun, tous les spectacles de la compagnie s'inscrivent dans une volonté toujours plus forte d'aller au contact du public. S'adressant tantôt aux enfants, tantôt aux adultes et le plus souvent à toutes les générations, revisitant le répertoire ou proposant des textes inédits, CARTON Compagnie s'attache à offrir au public des moments de qualité aussi drôles que poétiques.

En 2022, CARTON Compagnie vous propose...



www.cartoncompagnie.com

www.cartoncompagnie.com

CARTON Compagnie 06 19 32 43 26 contacts@cartoncompagnie.com